第十一届“母亲河奖”推荐表

（绿色团队奖）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队名称 | 自然艺术学社 | | 隶属单位 | 首都经济贸易大学外国语学院 | | | |
| 团队性质 | □ A机关单位 □ B企事业单位 □ C科研团队 √ D高校社团  □ E已登记（注册）社会组织，注册时间：\_\_\_ \_\_\_ □ F其他 \_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| 团队人数 | 25人 | | 35周岁以下  青年人数 | | 25人 | 青年占比 | 100% |
| 主要负责人 | 狄沐祺 | 出生年月 | 1999年10月 | 国籍 | 中国 | 职务/职称 | 学生 |
| 联系电话 | 13718619782 | |  | |  | | |
| 通信地址 | 北京市丰台区花乡张家路口121号 | | | | | | |
| 主要事迹 | 自然艺术学社成立于2012年6月，是首都经济贸易大学外国语学院领导下，以自然文学与生态文明为研究对象的学术型社团。自成立以来，学社始终秉承“研习大自然”的宗旨，通过对生态文学与自然文学的探讨与研究，让学生更深刻地理解习近平生态文明思想，思考人与自然的和谐，以及人类命运共同体在实践与哲学两层面上的建构。生态环境部和中国作协联合印发的《关于促进新时代生态文学繁荣发展的指导意见》中，提出了6个方面的具体举措。学社活动契合了此六项举措。学社举办“叙事学术”系列活动为学生提供了采风及创作自然文学作品的机会；举办读书会与论坛促进了学生的理论研究；依托学校生态文明示范基地与自然文学研究中心的广博资源，为同学们提供了良好的文学创作指导与创作平台；通过学院公众号推送学生自然文学作品，为学生写作提供了鼓励机制；学社赴雄安调研生态文明建设并发表调研报告，是对理论学习与实践的成果转化；学社以学术论文发表、学术论坛发言以及微信公众平台推送等多样化形式推动自然文学发展，也是对自然文学传播途径的开拓。学社采取理论与实践，读书会与田野调研相结合的活动模式。在提升学生的个人素养，培养学生亲近、保护自然的意识方面成效显著。 | | | | | | |
| 何时何地受过何种生态文明建设领域奖励 | 无 | | | | | | |
| 推荐单位意见  （省级团委或各成员单位） | （盖章）  年　月　日 | | | | | | |

注：请另附事迹材料一份（2000字以内），同时提供相关活动照片3—5张（像素不低于1024×768）。